

شیخ محمد متولی الشعر اوی کا منہج دعوت: تفسیر الشعر اوی کی روشنی میں ایک تحقیقی و تجزیاتی مطالعہ
Sheikh Muhammad Mutawalli Al-Shaarawi's Methodology of Da'wah: A Research and Analytical Study in the Light of Tafsir Al-Shaarawi

Hafiz Muhammad Qasim

Doctoral Candidate, Department of Islamic studies, University of Sargodha

mqasim2521@gmail.com

Dr. Muhammad Feroz-ud-Din Shah Khagga

Professor of Islamic Studies, University of Sargodha

mferozshah@yahoo.com

Abstract

The life and mission of Sheikh Muhammad Metwali Al-Shaarawi epitomize the spirit of da'wah and irshad in the modern Muslim world. Rejecting high governmental offices to preserve the integrity of his calling, he dedicated himself entirely to conveying the message of Islam through lessons, interviews, and travels across nations. This study examines the principles of da'wah embedded in Tafsir Al-Shaarawi, demonstrating how the Sheikh derived his methodology directly from the Qur'an, authentic Hadith, and the wisdom of the Salaf. The paper argues that Al-Shaarawi conceptualized da'wah as both an honor and an act of worship, governed by divinely ordained rules: wisdom hikmah, good exhortation maw'izah hasanah, and gracious debate jidal ahsan. He emphasized that adherence to the fiqh of da'wah is essential to open blind hearts and deaf ears, and to lead people toward faith, righteousness, and adherence to the straight path.

Furthermore, the study addresses the urgent contemporary need for a balanced understanding of da'wah to counter both extremism and negligence, which have contributed to the Muslim community's decline. By analyzing Al-Shaarawi's model, this article presents his approach as a Qur'anic, moderate, and intellectually sound framework for da'wah in the 21st century.

Keywords: Al-Shaarawi, Da'wah Methodology, Fiqh al-Da'wah, Tafsir Al-Shaarawi, Islamic Preaching, Hikmah, Salaf

تمہید

شیخ شعر اوی کی زندگی چونکہ اصولی طور پر دعوت و ارشاد کا استعارہ تھی چنانچہ ان کے دروس، انٹرویوز اور مختلف ممالک کے اسفار کے دوران دعوت و ارشاد کا ذوق ایک نمایاں پہلو کے طور پر نظر آتا ہے یہی وجہ ہے کہ شیخ شعر اوی نے بعض سرکاری مناصب کو قبول کرنے سے انکار کیا تاکہ ان کی داعیانہ زندگی میں وہ مناصب مغل نہ ہوں اور شیخ کے داعیانہ ذوق و شوق کی عکاسی تفسیر شعر اوی میں کثرت سے بیان کردہ دعوتی اصول اور قواعد سے ہوتی ہے چنانچہ ذیل میں قواعد دعوت کا تعارف و مفہوم اور تفسیر شعر اوی میں بیان کردہ اصول دعوت کا احادیث اور سلف صالحین کے اقوال کی روشنی میں ایک تفصیلی جائزہ پیش خدمت ہے۔

دعوت الی اللہ ایک شرف اور عبادت ہے۔ ہر عبادت کے کچھ ایسے احکام اور فقہی اصول ہوتے ہیں جن کا التزام ضروری ہوتا ہے۔ تاکہ عبادت صحیح اور قابل قبول ہو سکے اسی طرح دعوت کے بھی کچھ اصول و ضوابط ہیں جن کا اتباع داعیان کے لیے از حد ضروری ہے تاکہ اس سے اللہ کی توحید، عبادت اور صراط مستقیم کی اتباع جیسے ثمرات کا تحقق ہو سکے۔ [1] اللہ عز و جل نے اپنے نبی کے لیے قرآن کریم میں منہج دعوت کی تحدید حکمت، موعظت حسنہ اور جدال احسن کے اصولوں سے فرمائی ہے۔ تاکہ یہ اہل دعوت کے لیے خیر پر مبنی ایک ربانی منہج قرار پاسکے۔ دعوت الی اللہ کے اس منہج کے اصول معلوم اور قواعد متعین ہیں۔ جو شخص فقہ و بصیرت سے ان کو اپناتا ہے اس کے لیے اللہ بند دلوں، بہرے کانوں اور اندھی آنکھوں کو کھول دیتا ہے۔ اس کے نتیجے میں مدعو خیر کی جانب مائل ہو جاتا ہے۔ مدعو کا دل ایمان سے مزین ہو کر اللہ کی توفیق سے کفر، فسق اور عصیان کو ناپسند کرنے لگتا ہے اور اللہ اسے اہل رشد و ہدایت میں داخل کر دیتا ہے جو کہ سر اسر اللہ کا فضل و احسان ہے۔ [2]

ایک داعی کو حقیقت ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ دعوت الی اللہ کے میدان میں اصولی و منہجی خطا سے سنگ راہ تشکیل پاتا ہے۔ جس کا ازالہ از حد ضروری ہے تاکہ داعی کے لیے یہ راہ موزوں اور متوازن رہ سکے۔ اور اس کے قدم لڑکھڑانہ سکیں اسی لیے آج داعی کے لیے فقہ بہت ضروری ہے۔ عصر حاضر میں ہمیں علم دعوت اور فقہ دعوت کی شدید احتیاج ہے اور اس کے تصورات کی تحدید بھی از حد ضروری ہے۔ اس کی وجہ دعوت کے میدان میں بعض لوگوں کا افراط پر مبنی رویہ ہے کہ جنہوں نے اپنے ہی معاشرے کی تکفیر کر دی۔ جب کہ بعض لوگ اس ضمن میں تفریط کا شکار ہوئے جس کے نتیجے میں قرآن کو بھی

چھوڑ دیا گیا۔ اور اس سب کی وجہ مسلمانوں کا انحطاط ہے۔ قرآن میں وارد ہے

فَخَلَفَ مِنْبَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَةَ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا [3]
 "ان کے بعد برے جانشین آئے، انھوں نے نمازیں ضائع کیں، شہوات کے پیچھے لگے، سو عنقریب گمراہ ہوں گے"

قواعد دعوت کا مفہوم

قواعد دعوت اضافی ترکیب ہے جو دو کلموں قواعد اور دعوت سے مرکب ہے قواعد قاعدۃ کی جمع ہے لغوی اعتبار سے یہ لفظ تعد سے مشتق ہے۔ اس کلمہ کے مشتقات دو معانی پر دلالت کرتے ہیں۔

پہلا معنی: العقود ہے اسی قبیل سے "امراۃ قاعد" کی ترکیب۔ ایسی عورت کے لیے جو حیض، اولاد اور شادی سے بیٹھ گئی ہو مستعمل ہے۔ اور المقعد سے مراد بیٹھنے کی جگہ ہے اسی سے ایک لفظ العقدۃ مستعمل ہے جو جلسۃ کی طرح بیٹھنے کی ایک کیفیت پر دلالت کرتا ہے۔

دوسرا معنی: الاساس ہے۔ اسی قبیل سے قواعد البیت، قواعد الھودج اور قواعد السحاب [4] کی ترکیب استعمال ہوتی ہے۔ ہماری بحث میں یہی دوسرا معنی ہے۔

اصطلاحی طور پر کافی ساری متقارب تعریفات منقول ہیں ان تمام میں سب سے نمایاں (واللہ اعلم) یہ تعریف ہے۔

"هی قضیة کلیة منطبقة علی جمیع جزئیاتھا" [5]

قاعدہ وہ کلی قضیہ ہے جو اپنی تمام جزئیات پر منطبق ہوتا ہے۔

لفظ دعوت لغوی اعتبار سے دعا سے مشتق ہے اس کلمہ کے متنوع مشتقات عام طور پر بہت سے لغوی معانی پر دلالت کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر درج معانی نقل کیے جاتے ہیں۔ نداء، عبادت، طلب، سوال، امالۃ و ترغیب، تسمیہ، نسب، دعوت الی الطعام، استحضار، حث علی لشیء۔ [6]

اس فن کے علماء نے اس کی کئی ایک اصطلاحی تعریفات نقل کی ہیں۔ ان تمام میں رائج درج ذیل تعریف معلوم ہوتی ہے (واللہ اعلم)

"تبلیغ الاسلام للناس و تعلیمہ ایاھم و تطبیقہ فی واقع الحیاة" [7]

"لوگوں تک اسلام پہنچانا اور انھیں اس کی تعلیمات سکھانا اور عملی زندگی میں اسلام کی تطبیق کا نام دعوت ہے۔"

مفردات کی تعریف کے بعد بطور مرکب اضافی اس کی تعریف کچھ یوں ہے۔

القواعد الدعویة هی: امر کلی یندرج تحتہ جزئیات توضیح احکام الدعوة ومسائلھا المنهجیة [8]

"قواعد دعوت سے مراد وہ امر کلی ہے جس کے تحت کئی ایسی جزئیات شامل ہیں جو احکام دعوت اور اس کے منہجی مسائل کی توضیح کرتی ہیں۔"

علم و بصیرت

داعی دعوت الی اللہ کے میدان میں علم و بصیرت کے ہتھیاروں سے لیس ہونا چاہیے کیونکہ دعوتی عمل کو جو نقصانات لاحق ہوتے ہیں ان کی غالب اکثریت کی وجہ جہالت، عدم علم اور عدم بصیرت ہے۔ لہذا یہ قاعدہ میدان دعوت کے اہم قواعد

میں شامل ہے۔ اور داعی کے لیے اس کا اہتمام از حد ضروری ہے اسی کیفیت و صلاحیت کا داعی سے دعوتی شعبہ میں مطالبہ بھی کیا گیا ہے۔ فرمان الہی ہے۔

قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي اَدْعُوْا اِلَى اللّٰهِ عَلَىٰ بَصِيْرَةٍ اَنَا وَ مَنِ اتَّبَعَنِيْ وَ سُبْحٰنَ اللّٰهِ وَ مَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ [9]

"اے نبی کہہ دیں یہ میرا راستہ ہے میں بصیرت پر اللہ کی جانب بلاتا ہوں میں بھی اور میرے پیرو بھی"

لہذا داعی کے لیے دعوت کا یہی اصول ہے کہ جس طرف رسول اللہ ﷺ نے بصیرت، یقین اور دلیل و برہان سے دعوت دی ہے، یہ بھی ایسا ہی کرے نہ کہ جہالت سے دعوت دے۔ [10]

وَ قُلْ رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا [11]

اے نبی یہ دعا کریں کہ میرے رب میرے علم میں اضافہ فرما۔ [12]

اس آیت میں اللہ نے اپنی نبی ﷺ کو علم میں اضافے کی طلب اور دعاء کا حکم صادر فرمایا ہے۔

مزید برآں اللہ نے ایک سورت کا نام ہی اداة علم پر کر رکھا۔ جیسں کہ سورۃ القلم ہے اور پھر اسی اداة کی قسم کھائی۔ فرمان باری تعالیٰ ہے۔

نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُوْنَ [13]

ن قسم ہے قلم کی اور اس کی جو وہ لکھتے ہیں

اس میں مخلوق کو اللہ کی اس نعمت پر متنبہ کیا جا رہا ہے جو ان کو اللہ نے کتابت کی تعلیم فرما کر ان پر کی ہے۔ اسی سے دیگر علوم حاصل ہوتے ہیں۔ [14]

اللہ نے علم نافع کا حکم بھی صادر فرمایا ہے اور اسے قول و فعل سے پہلے لازم قرار دیا ہے۔ اللہ کا فرمان ہے۔

فَاعْلَمْ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثْوٰىكُمْ [15]

"اس بات کا علم حاصل کرو کہ یقیناً اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور اپنی غلطی مومن مردوں اور مومن عورتوں کے لیے استغفار کریں۔"

(فاعلم) کو (واستغفر) سے مقدم کرنا اس حقیقت پر دلالت کرتا ہے کہ نظر و علم عمل سے پہلے ہے۔ [16]

اسی آیت پر امام بخاریؒ کی تبویب کا عنوان یہی کچھ یوں ہے

[باب: العلم قبل القول والعلم] [17]

اس ضمن میں دو روایات نقل کی جاتی ہیں جو طلب علم اور تفتہ فی الدین کی اہمیت پر دلالت کرتی ہیں۔

پہلی حدیث: عن معاویۃ قال سمعت ابنی ﷺ یقول ----- [18]

حضرت معاویہؓ سے روایت ہے کہتے ہیں کہ میں نے نبی کریم ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا۔ جس شخص سے اللہ بھلائی کا ارادہ کرے اسے دن کی سمجھ عطا کرتا ہے۔ میں تو محض تقسیم کرنے والا ہوں دینے والا تو اللہ ہی ہے۔ اور یہ امت ہمیشہ اللہ کے امر اور حکم پر قائم رہے گی۔ ان کا مخالف انھیں نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ یہاں تک کہ اللہ کا حکم آجائے۔

دوسری حدیث: حضرت انس بن مالک سے مروی ہے رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا

طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم۔۔۔ [19]

علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

اور نااہلوں کے سامنے علم کو رکھنے والا ایسے ہی ہے جیسے خزیروں کو جواہرات موتیوں اور سونے کے ہار پہنانے والا ہو۔ ان روایات و تصریحات کی روشنی میں داعی کے لیے از بس ضروری ہے کہ دعوت کے میدان میں بصیرت پر قائم ہو۔ جہالت سے دور ہو۔ اور علم نافع کو بڑھانے کی لگن میں لگا ہو۔ تاکہ دعوت کے مکمل فوائد حاصل ہو سکیں۔ جو شخص جہل پہ ہو اور دعوت دے اس کے بہت سارے نقصانات ہیں۔ بصیرت پر دعوت تین امور کو متضمن ہے۔ جن کو الشیخ محمد العثیمین نے کچھ یوں بیان کیا ہے۔

1- جس طرف داعی دعوت دے رہا ہے اس سے متعلق بصیرت پر قائم ہو۔ یوں کہ اسے اس امر کا حکم شرعی معلوم ہو۔ تاکہ اللہ کے بندوں پر اس کی دعوت سے ایسی اشیاء لازم نہ ہو جائیں جو شارع نے لازم کی ہی نہ ہوں اور نہ ہی حلال اشیاء کو حرام قرار دیا جاسکے۔

2- مدعو کی حالت اور ذہنی سطح سے متعلق بھی داعی بصیرت پر قائم ہو۔ اسی لیے جب نبی ﷺ نے حضرت معاذؓ کو یمن کی طرف بھیجا تو آپ ﷺ نے ان سے کہا "انک ستاتی قوما اھل کتاب" [20] بے شک جلد ہی آپ اہل کتاب کی ایک قوم کے پاس جائیں گے۔

3- دعوت کی کیفیت میں بھی بصیرت موجود ہو۔ اللہ کا فرمان ہے۔

ادع الی سبیل ربک [21] [22]

"اپنے رب کے راستے کی طرف حکمت، موعظہ حسنہ اور جدال احسن سے بلائیے"

لہذا داعی دعوت الی اللہ کے میدان میں لازمی طور پر علم و بصیرت کے اوصاف سے متصف ہو۔ اس سے داعی کو اس میدان میں ایک نئی جہت ملے گی اور مدعوین کے ہاں قبولیت بھی حاصل ہوگی۔

مذکورہ اقسام بصیرت سے داعی کو ضرور استثنا ہو کر دعوت کا کام کرنا چاہیے۔ حکم شرعی سے واقف ہو۔ مدعو کی حالت اور ذہنی سطح کو سامنے رکھ اس سے مخاطب ہو۔ اور مدعو پر اپنی دعوت پیش کرنے کے لیے مناسب طریق اختیار کرے۔ کیونکہ دعوت و تبلیغ کے قوی اور موثر ہونے کے یہی بہترین وسائل ہیں۔ اسی سے مدعوین قائل ہوں گے۔ یہ سب علم و بصیرت سے دعوت سے ہی ممکن ہے۔ اور اسی جانب علماء نے اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

"العلم قبل القول والعمل" [23]

"علم قول و عمل سے پہلے ہے"

یہ دعوتی قاعدہ شیخ شعروٰی کی تفسیر میں بہت سی جگہوں پر بیان ہوا۔ ان میں چند کو ذکر کیا جاتا ہے۔

1- قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَ سُبْحَنَ اللَّهِ وَ مَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ [24]

"اے نبی کہہ دیں یہ میرا راستہ ہے میں بصیرت پر اللہ کی جانب بلاتا ہوں میں بھی اور میرے پیرو بھی" اس آیت کی تفسیر میں شیخ لکھتے ہیں:

بے شک نبی ﷺ اللہ کی طرف دعوت دیتے ہوئے اسی طریق کو اختیار کرتے تھے جو اللہ تک پہنچا دے۔ اس طریق کو اختیار کرنے میں آپ ﷺ کے سامنے تین کیفیات ہوتی تھیں۔

(۱) ایمان (ب) قبول منہج ربانی (د) آخرت کی جزاء

الغرض اللہ کے منہج کو قبول کرتے ہوئے ایمان کے ساتھ اور اللہ کے ہاں اس کی جزاء کے حصول کے پیش نظر آپ ﷺ اور آپ کے پیروکار بصیرت سے دعوت کا کام کرتے تھے۔ آپ کے پیروکاروں سے مراد دعاۃ کی ہی جماعت ہے۔ آپ اس منہج کو اگر بندے اپناتے ہیں تو اللہ کا فائدہ نہیں ہے بلکہ یہ بندوں کے لیے ہی مفید ہے۔ پس جو چاہے ایمان لائے جو چاہے کفر کرے۔

[25]

2- وَ قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا [26]

"بے شک نبی ﷺ کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے ایسے علم کی احتیاج ہوگی۔" جس پر زندگی کے مظاہر کا قیام ہو گا۔ تاکہ وہ ضروری تیاری مکمل ہو سکے جو اس مقصد کے لیے لازمی ہے۔ اسی لیے علم کے اضافے کا طلب کے طور پر یہ ربانی حکم صادر ہوا ہے۔ [27]

لہذا داعی کے لیے از حد ضروری ہے کہ وہ علم کے اضافے کے لیے وہی دعا کرے جو اللہ نے اپنے نبی کریم ﷺ کو سکھائی ہے کیونکہ دیگر چیزوں کی نسبت اسے علم کے اضافے کی زیادہ ضرورت ہے۔

لہذا داعی کے لیے از بس ضروری ہے کہ بقدر استطاعت اس اصول اور قاعدے کو اپنائے۔ اور اللہ کی جانب علم و بصیرت سے دعوت دے۔ مدعو کی حالت و مستوی کے ضمن میں بھی بصیرت سے کام لے۔ دعوت کی کیفیت اور طریقے میں بھی اسی علم و بصیرت کو اپنائے۔ تاکہ اس کا پیغام واضح، قوی اور یوں موثر ہو سکے کہ مدعوین قائل ہو سکیں۔ اور اس ضمن میں اس علم کے اضافے کا بھی طلب گار رہے۔ جس کی دعائی کریم ﷺ فرماتے تھے۔ کیونکہ علم قول و عمل سے پہلے ہے۔

وجوہات تبلیغ

داعی کے ذمے صرف وضاحت کے ساتھ پیغام پہنچانا ہے کیونکہ وہ انبیاء و رسل کا نائب ہے۔ ان کی اس ذمہ داری کا تذکرہ قرآن میں یوں کیا گیا ہے۔

پس داعی کے سامنے بھی یہی اصول رہنا چاہیے کہ لوگوں کے دلوں میں ہدایت داخل کرنا اللہ کی قدرت میں ہے اس کی طاقت سے یہ امر خارج ہے۔ اور یہ اصول و قاعدہ دعوت کے اہم قواعد میں شمار کیا جاتا ہے۔ تفسیر اشعراوی میں یہ قاعدہ کئی ایک مقامات پر نقل ہوا ہے۔ چند ملاحظہ ہوں۔

1- الشیخ متولی: فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلُغُ الْمُبِينُ [28]

کی تفسیر میں رقمطراز ہیں

"البلاغ المبين" کا کلمہ اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ مکلف پر لازم ہے کہ وہ منہج کو "فعل" (آپ یہ کریں) لا تفعل (اور آپ یہ نہ کریں) ایسے کلمات سے پہنچا دے اگر داعی اس سلسلے میں کوتاہی کا شکار ہوتا ہے تو یہ کوتاہی دین حق کی جانب منسوب افراد کی ہی شمار ہوگی کیونکہ ان کے ذمہ اس منہج کو ان لوگوں تک پہنچانا ہے جن تک یہ منہج نہیں پہنچ سکا ہے۔ [29]

اس کے بعد شیخ نے متعدد احادیث میں سے دو احادیث نقل کی ہیں جن میں سے اللہ کے دین کو ان افراد تک پہنچانے کی بابت تحریض پائی جاتی ہے۔ جن تک دین نہیں پہنچا ہے۔ اور ان سے بھی مذکورہ نتیجہ ہی اخذ کیا ہے دونوں احادیث مع ترجمہ ملاحظہ ہوں۔

بلغو عني ولو آية وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج ومن كذب على متعمداً فليتبوا مقعده من النار [30]
"میری طرف سے پہنچاؤ چاہے ایک آیت ہی کیوں نہ ہو اور بنی اسرائیل سے احادیث بیان کرنے میں حرج نہیں ہے اور جس شخص نے مجھ پر قصداً جھوٹ باندھا وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے"

نضر اللہ امر أسمع منا حديثاً۔۔۔۔۔ [31] [32]

اس شخص کو اللہ تبارک و تعالیٰ رکھے جس نے ہم سے کچھ سنا اور اسے جیسے سنا ویسے ہی آگے پہنچا دیا کیونکہ کئی افراد جنہیں بات پہنچائی جاتی ہے سننے والوں سے زیادہ محفوظ رکھنے والے ہوتے ہیں۔

لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ [33]
اس آیت کی تفسیر میں شیخ شعر اوی لکھتے ہیں

إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ [34]
"بے شک آپ جس سے محبت رکھیں اسے ہدایت نہیں دیتے لیکن اللہ جسے چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے اور وہی ہدایت پانے والوں کو زیادہ جانتا ہے"

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نبی ﷺ سے ہدایت دینے کی نفی کرتے ہیں۔

جب کہ دوسری آیت "وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ" [35] میں اسی کا اثبات کرتے ہیں۔ لہذا یہ کیسے ممکن ہے کہ اللہ رب العالمین ایک فعل کو ایک فاعل کے لیے ثابت قرار دے کر پھر اس فعل کی اسی فاعل سے نفی کر دیں۔؟ تو اس سوال کا جواب یہی ہے کہ رسول اللہ ﷺ محض لوگوں کی اللہ کے منہج پر راہ نمائی کرتا ہے۔ اس پر چلانا اس کا کام نہیں اور نہ ہی یہ اس کا دائرہ کار ہے۔ لہذا (وَإِنَّكَ لَتَهْدِي) کا معنی یہی ہے کہ نبی راہ نمائی کرتا ہے اور اس کے ذمہ پہنچانا ہے اور حساب اللہ کے ذمہ ہے۔ اور دوسری آیات (لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ) (إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ) کا معنی یہ ہے کہ نبی ﷺ انھیں اللہ کے منہج پر چلاتا نہیں ہے۔ [36]

اس کے بعد شیخ شعر اوی نے ہدایت کے دونوں معانی اور ان کے مابین فرق کو واضح کیا ہے۔ اس کی توضیح کچھ یوں ہے کہ ہدایت دلالت اور ہدایت معونہ کے مابین فرق ہے۔ اس اعتبار سے اللہ مومن اور کافر کو ہدایت دیتا ہے کہ جملوں میں مراد ہدایت دلالت ہے کہ اللہ ان کی راہ نمائی کرتا ہے۔ لیکن جو ایمان لے آئے اسے ہدایت معونہ، ہدایت توفیق اور اعمال اطاعت کی تخفیف و آسانی پر مشتمل ہدایت سے سرفراز کرتا ہے۔ [37] [38]

وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ [39]

اور رسول کے ذمہ فقط وضاحت سے پیغام پہنچانا ہے۔ [40]

لہذا ادعی اپنی استطاعت کے مطابق لوگوں کو اسلام کی تبلیغ کرے اور اپنا پیغام وضاحت سے پیش کرے۔ مدعوین کو ہدایت اور قبول دعوت پر مجبور نہ کرے۔ اور ان کی ہدایت قبول دعوت سے مایوس بھی نہ ہو۔ کیونکہ ان کے دلوں میں ایمان

کو داخل کرنے کا وہ مالک نہیں ہے۔ اور نہ ہی ان کے ہدایت یافتہ ہونے کا وہ مالک ہے۔ بلکہ یہ امور اللہ کے ہاتھ میں ہیں۔ وہ جسے چاہے ہدایت دے۔ اللہ کا فرمان ہے۔

إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ [41]

"بے شک آپ جس سے محبت رکھیں اسے ہدایت نہیں دیتے لیکن اللہ جسے چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے اور وہی ہدایت پانے والوں کو زیادہ جانتا ہے"

لہذا نبی بھی اس بات کی قدرت نہیں رکھتے کہ جسے دوست رکھیں یا جسے پسند کریں اسے اسلام میں داخل کر لیں۔ لیکن اللہ جسے چاہے ہدایت دے کر اسلام میں داخل کرتا ہے۔

لہذا ہدایت کے دو معانی متعین ہوئے۔ ارشاد و دلالت اور توفیق و معونت۔ ایمان سے متعلق ہدایت معونت و توفیق فقط اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے منہج کی جانب دلالت اور ارشاد کی ہدایت یہ رسول کی ذمہ داری ہے۔ کیونکہ پہلی قسم کی ہدایت کی رسول سے نفی اللہ نے کر رکھی ہے۔ اس توضیح سے یہ کلیہ معلوم ہوتا ہے کہ دعا کے ذمہ لوگوں کی صراط مستقیم کی جانب راہ نمائی کرنا واجب ہے۔ اور یہ کام وہ اپنی استطاعت کے مطابق کرنے کے پابند ہیں۔ اور انہیں مدعوین سے متعلق دعوت قبول کرنے یا ہدایت پالینے سے متعلق مایوس بھی نہیں ہونا چاہیے۔ اس امر کو اللہ کے لیے چھوڑ دینا چاہیے کیونکہ قبولیت و انکار سے متعلق دلوں کی حرکت و کیفیت اللہ کی جانب سے ہے۔ اور وہ جسے چاہتا ہے صراط مستقیم کی جانب گامزن کر دیتا ہے۔

• اللَّهُمَّ فَالْمُحْم

اصول دعوت میں ایک نمایاں اصول یہ بھی ہے کہ پہلے زیادہ اہم امور زیر بحث لائے جائیں۔ اس کے بعد درجہ بدرجہ دیگر کم اہمیت والے مسائل کی جانب دعوت دی جائے۔ اس قاعدے کی توضیح مرید کے سلسلے میں یہ مثال ہے کہ پہلے اصول کی جانب دعوت دی جائے۔ پھر فروع کی طرف بلایا جائے۔ سب سے پہلے اصول عقیدہ بیان ہوں۔ داعی کے لیے بھی یہ ایک اساسی امر ہے کیونکہ بندے کے اعمال کی قبولیت اسی پر منحصر ہے۔ مزید برآں داعی کے لیے بالکل بھی مناسب نہیں کہ وہ فروع عقیدہ میں مدعوین کو اختلافی مباحث میں مشغول کر دے۔ [42] دیگر امور از قسم عبادات، معاملات، اخلاق وغیرہ میں بھی یہی اصول پیش نظر ہونا چاہیے۔ امور دعوت میں یہ اصول تمام انبیاء و رسل کا منہج رہا ہے کیونکہ انھوں نے بھی دعوت اصول (عقیدہ) سے شروع کی۔ توحید اور عبادت میں اخلاص ان کے ہاں دعوت میں سب سے پہلے زیر بحث آئے۔ اسی سے متعلق قرآن میں ہے۔

وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ فَمِنْهُمْ مَنْ هَدَى اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ الضَّلَالَةُ فَسَبِّحُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ [43]

"ہم نے ہر امت میں ایک رسول اس لیے بھیجا کہ وہ دعوت دے کہ تم اللہ کی عبادت کرو اور طاغوت سے بچو، اس سے معلوم ہوا کہ رسولوں کی بعثت کا مقصد اللہ کی عبادت کی طرف دعوت اور غیر اللہ کی عبادت سے روکتا ہے" [44]

اسی منہج کا اتباع محمد ﷺ نے بھی کیا۔ آپ ﷺ نے مکہ کے اندر تیرہ سال تک توحید و شرک سے متعلق یہی دعوتی سرگرمیاں جاری رکھیں۔ عقیدہ توحید کے استقرا کے بعد ہی دیگر شرعی احکام کا نزول ہوا ہے۔ اسی طرح جب آپ دعاہ کو مختلف علاقوں کی جانب دعوت کے وظیفہ کے لیے بھیجتے تو ان کو توحید سے ہی دعوت کا آغاز کرنے کی تلقین فرماتے۔ اس ضمن میں حضرت معاذ بن جبلؓ کو یمن بھیجے جانے کا واقعہ اور آپ کی پسند و ناصح سے متعلق حدیث قابل غور ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا۔

انک ستائی قوما اهل کتاب فاذا جتہم فاذعہم الی ان یشہدوا ان لا الہ الا اللہ وان محمد رسول اللہ۔۔۔ [45]

بے شک آپ اہل کتاب کے ہاں پہنچیں گے ان کو سب سے شہادت توحید و رسالت کی دعوت دیجئے گا۔ اس سے متعلق ان کی اطاعت کے بعد انھیں خبر دیں کہ ان پر اللہ نے دن رات میں پانچ نمازیں فرض کی ہیں۔ اس کی تعمیل کے بعد اس امر کی خبر دینا کہ ان پر ان کے مالوں میں زکوٰۃ بھی فرض ہے جو ان کے اغنیاء سے لے کر انھی کے فقراء میں تقسیم کی جائے گی۔ اس سلسلے میں ان کے فقط عمدہ مالوں کو لینے سے اجتناب کرنا۔ مظلوم کی بددعاء سے بچنا کیونکہ اس کے اور اللہ کے مابین کوئی حجاب نہیں ہوتا۔

اس حدیث میں سب سے پہلے عقیدہ توحید کی دعوت کا حکم ہے۔ اس کی قبولیت کے بعد نماز اور زکوٰۃ کی دعوت ہے۔ کیونکہ نماز اور زکوٰۃ کی قبولیت کا انحصار عقیدہ کی درستی پر ہے دعوت کا کام کرنے والوں کو اس قاعدے کا لازمی اہتمام کرنا چاہیے۔ یہ دعوت کے اہم قواعد میں سے ایک ہے اسی پر انبیاء کی دعوت چلی ہے۔ فروع سے قبل اصول کی بات کیجئے۔ کیونکہ اصول کی درستی کے بعد فروع کی قبولیت ہے۔ کوئی بھی عمل عقیدہ و اصول کی اصلاح کے بغیر قبول نہیں ہے۔ میز بر آں فروغ عقیدہ میں اختلافی مباحث سے بھی اجتناب لازمی ہے۔ یہی منہج نبوی و صحابہ ہے۔ شیخ شعر اوی کے تفسیری فرمودات سے بھی یہ قاعدہ اخذ ہوتا ہے۔

وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ [46]
کی تفسیر میں رقمطراز ہیں

دعوت الی اللہ کے عناصر میں پہلا عنصر عقیدہ اور ایمان باللہ کی دعوت ہے جب مدعوین ربوبیت کا اقرار کر لیں اور بلا تردد خالصتاً اس کا اعلان بھی کر دیں تو داعی ان کی توجہ آیات کو نبی کی جانب مبذول کرائے، اگر وہ ان پر غور نہ کرتے ہوں۔ اس کے بعد اگر انھیں علم نہ ہو تو آیات معجزہ کا تعارف کرائے جن میں رسولوں کے معجزات کا تذکرہ ہے۔ اس کے بعد ان قرآنی آیات کی جانب توجہ دلائے جن میں اللہ کا منہج الفعل ولا تفعل (یہ کرو اور یہ نہ کرو) بیان ہوا ہے۔ [47]
شیخ شعر اوی بھی عناصر دعوت میں پہلا عنصر عقیدہ اور اصول کو بھی قرار دے رہے ہیں۔ پھر درجہ بدرجہ اہم امور کی جانب دعوت کا اسلوب بیان کرتے ہیں۔ اس سے غرض فروغ کا اہمال نہیں ہے۔ مقصود فقط یہ ہے کہ امور عقیدہ کو الوہیت دی جائے اور الویت کی رعایت رکھنا ہی سب انبیاء کا منہج دعوت ہے۔

• وجوب التثبت

شیخ شعر اوی کے فرمودات تفسیریہ سے بھی یہ قاعدہ متبرش ہوتا ہے اسی آیت کی تفسیر شیخ شعر اوی لکھتے ہیں:

"ان معنی "تبینوا" الا یاخذ المومنون الامور لظواہرہا فلا یضلوا اللہ او یعملوا عملا الا اذا تثبتوا
او تأکدوا حتی لا یصیبوا قوما بظلم [48]

"تبینوا" کا معنی یہی ہے کہ اہل ایمان تمام امور میں ظواہر کا ہی اعتبار کریں۔ کسی بھی حکم کو جاری کرنے یا عمل سے قبل پوری تحقیق کر لیں تاکہ کسی بھی قوم سے ظلم نہ ہو۔

ان تصریحات سے واضح ہوتا ہے کہ داعی کے لیے اس قاعدے کی رعایت رکھنا از بس ضروری ہے۔ تاکہ کسی سے ظلم نہ ہو اور ایسا کرنا اس لیے بھی ضروری ہے کہ اللہ کے حکم کی اطاعت اور نبی کریم ﷺ کے طریقے کی اقتداء کا بھی یہ تقاضا ہے۔

داعی کے لیے ضروری ہے کہ وہ تمام امور میں مثبت پر حریص ہو۔ اس کا خصوصی اہتمام کرے اور امور دعوت میں کسی طور کسی بھی قسم کی جلدی اور تیزی نہ دکھائے کیونکہ اس کی ذمہ داری کا شرف اور عظمت اسی میں ہے۔ اس اصول سے متعلق اصل اللہ کا یہ فرمان ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ [49]

اے اہل ایمان! اگر تمہارے پاس کوئی فاسق خبر لائے تو اس کی خوب تحقیق کرو یہاں اللہ رب العالمین نے اہل ایمان کو تمام امور میں مکمل جان کاری اور تحقیق کا حکم جاری فرمایا۔ [50] اس آیت سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ تمام امور میں مکمل تحقیق اور ٹھہرنا لازم ہے۔ اور کسی بھی امر سے متعلق فیصلے اور حکم کے صدور سے قبل جلدی نہ کرنا اللہ کا حکم ہے اور دعاہ اللہ کے حکم کی اطاعت کرنے کے زیادہ پابند ہیں۔ کفار سے جہاد کے سلسلے میں بھی اللہ نے مثبت کا حکم جاری فرمایا ہے۔ اس سے بھی اس دعوتی قاعدے کی اہمیت و عظمت معلوم پڑتی ہے۔ فرمان الہی ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَىٰ إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتُ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَانِمٌ كَثِيرَةٌ كَذَلِكَ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلُ فَمَنَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوا إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا [51]

"اے ایمان والو! جب تم جہاد فی سبیل اللہ کے لیے سفر پر نکلو تو خوب تحقیق کر لو۔ اور جو تمہیں سلام پیش کرتے اسے یوں نہ کہو کہ تم مومن نہیں ہو۔ تم دنیا کا مال اور سامان چاہتے ہو جب کہ اللہ کے ہاں اور بہت سی غنیمتیں ہیں اس سے قبل تمہاری حالت یوں ہی تھی، اللہ نے تم پر احسان کیا سو خوب تحقیق کیا کرو۔ بے شک اللہ تمہارے اعمال سے بخوبی واقف ہے" پس اس آیت کی روشنی میں ان کے لیے یہ لازم ہے کہ وہ معاملے کی مکمل تحقیق کریں اور اس سلسلے میں جلدی نہ کریں۔ [52] مذکورہ آیت کے شان نزول سے متعلق بہت ساری روایات ہیں۔ ذیل میں اس سے متعلق ایک روایت نقل کی جاتی ہے۔ بخاری و مسلم نے اپنی اپنی صحیح میں اپنی سند سے حضرت اسامہ بن زیدؓ سے روایت کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں:

بعثنا رسول الله الى الحرقة فصحبنا القوم فهرمنا هم۔۔۔ [53]

ہمیں رسول اللہ نے حرقة (جہینہ قبیلہ کا علاقہ) کی جانب بھیجا۔ ہم نے صبح سویرے اس قوم کو جالیا اور انھیں شکست سے دوچار کیا۔ میں اور ایک دوسرے انصاری نے ایک آدمی کو پکڑ لیا۔ جب ہم اسے مارنے کے لیے جھکے تو اس نے لا الہ الا اللہ پڑھ لیا۔ انصاری نے ہاتھ کھینچ لیا جب کہ میں نے اسے اپنے نیزے سے مار ڈالا۔ جب ہم لوٹ آئے تو رسول اللہ ﷺ کو اس قصے کی خبر ہوئی تو آپ ﷺ نے فرمایا۔ اے اسامہ! کیا آپ نے اسے کلمہ لا الہ الا اللہ کے بعد بھی قتل کر ڈالا ہے۔؟ میں نے عرض کی کہ وہ مجھ سے بچنے کی خاطر ایسا کہہ رہا ہے۔ جب کہ رسول اللہ ﷺ نے اپنی بات کو مسلسل دوہرا رہے تھے۔ اس وقت مجھے تمنا

ہوئی کہ میں آج سے قبل مسلمان ہی نہ ہوا ہوتا۔ اس آیت کی تفسیر میں امام قرطبیؒ نے اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد بطور تعلیق لکھا ہے۔

"وفي هذا من الفقه باب عظيم. وهو من الاحكام تناط بالمظان والظواهر لا على القطع وصلاح السرائر." [54]

اس حدیث سے فقہ کے ایک عظیم باب اور اصول کی سمجھ آتی ہے کہ احکام کا تعلق ظاہر سے ہے۔ دل کی باتوں سے متعلق آگہی پر احکام کا انحصار نہیں ہے۔

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے نبی ﷺ تمام لوگوں سے بڑھ کر معاملات میں تحقیق کرتے تھے۔ اسی لیے آپ ﷺ نے اسامہ بن زید کو ایک ایسے آدمی کے قتل پر ڈانٹا جو بظاہر کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا تھا اور اس ضمن میں آپ ﷺ نے اس کے اسلام کے سبب سے متعلق کوئی تاکید حاصل نہ کی۔ کہ آیا وہ خوف کے سبب مسلمانوں ہوا ہے یا کہ خوشی خوشی بغیر کسی خوف کے مسلمان ہوا ہے۔ لہذا احکام کا تعلق ظاہر سے ہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ داعی کے لیے مثبت و تحقیق از حد ضروری ہے۔ کسی بھی معاملے میں حکم جاری کرنے میں جلدی نہ کی جائے۔ کیونکہ داعی کی ذمہ داری اور اس کی عظمت و شرف کا تقاضا یہی ہے کہ وہ تاکید اور تحقیق کو بر حال میں لازم پکڑے رکھے تاکہ وہ کمزوری و ندامت سے محفوظ رہ سکے۔ اور ہلاکت سے بچ سکے۔

• وسطیت و اعتدال

شیخ شعر اویؒ نے اپنی تفسیر میں کئی ایک مقامات پر اس بابت گفتگو کی ہے۔ دو مقامات کا تذکرہ ملاحظہ ہو۔

قَالَ رَبَّنَا إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرَطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْلُعَ [55]

"ان دونوں (موسیٰ و ہارون) نے کہا ہمیں ڈر ہے کہ کہیں وہ ہمارے ساتھ زیادتی نہ کرے یا حد سے نہ بڑھ جائے"

اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے "لفظ (يفرط) کے معنی کی توضیح میں آپ لکھتے ہیں۔

"اس کا معنی ہے: حد تک تجاوز کرنا اور اس کا متضاد فرط ہے۔ جو کسی امر میں تقصیر پر دلالت کرتا ہے۔ اور وسطیت افراد و تفریط کے مابین ایک فضیلت ہے۔" [56]

لہذا شیخ شعر اویؒ کے ہاں وسطیت ایک فضیلت ہے۔ اسی لیے دعا کے لیے منہج وسطیت کا التزام لازم ہے۔

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا [57]

"اور اسی طرح ہم نے تمہیں امت وسط بنایا تاکہ تم لوگوں پر گواہ ہو جاؤ اور رسول تم پر گواہ بن جائے"

اس آیت کی تفسیر میں وسط اور امت وسط کی تبیین و توضیح کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"کسی چیز کا وسط اس کا نصف یا مابین الطرفین ہوتا ہے اور امت وسط سے مراد ایسی امت ہے جو ایمان اور عقیدہ میں وسطیت پر قائم ہو۔ اس لحاظ سے اسلام الحاد اور متعدد خداؤں کے قائلین کے مابین دین وسط ہے۔ کیونکہ کچھ نے معبود برحق کے وجود کا ہی انکار کر دیا۔ جب کہ کچھ نے اسراف سے کام لیتے ہوئے متعدد خداؤں کا دعویٰ کر دیا یہ دونوں رویے ہی غلطی پر مبنی ہیں۔ جب کہ مسلمان یہ کہتے ہیں

لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ واحد اَحد

اللہ کے علاوہ کوئی الہ نہیں ہے وہ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں ہے وہ بالکل اکیلا ہے۔

اس طرز اسلام روح اور مادہ کے مابین وسطیت پر قائم ہے یہاں کچھ ایسے افراد بھی موجود ہیں۔ جو مادہ پرستانہ فکر نہیں اسراف کے داعی ہیں اور یہ روحانی قدروں سے یکسر عاری ہیں۔ جب کہ اسی معاشرے میں کچھ دیگر ایسے افراد بھی موجود ہیں جو مادیت کی بالکل نفی کرتے ہوئے محض روحانی اقدار پر ہی یقین رکھتے ہیں۔ جب کہ اسلام اس کے بین بین مادی زندگی کو آسانی اقدار سے مضبوط کرنے کا داعی ہے۔ [58]

ایک مسلم داعی کے لیے وسطیت و اعتدال اور توسط بھی دعوت الی اللہ کے لیے ضروری قاعدہ ہے افراط و تفریط سے دور رہنا بہت ضروری ہے اور دعوت کے میدان میں اس قاعدے کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ اعتدال اسلام کی نمایاں میراث و خصوصیات میں سے ایک ہے۔ امت اسلامیہ اسی وصف کی بدولت امتیازی شان کی حامل ہے۔ اور قیامت کے روز دیگر سابقہ اقوام پر گواہی دے گی۔ اور رسول ﷺ بھی اس امت کی گواہی دے گا۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا [59]

"اور اسی طرح ہم نے تمہیں امت وسط بنایا تاکہ تم لوگوں پر گواہ ہو جاؤ اور رسول تم پر گواہ بن جائے"

اس مقام پر اللہ نے امت محمدیہ کو وسطیت کے وصف سے متصف کیا ہے۔ کیونکہ دین کے معاملے میں یہ وسطیت کا شعار اپنائے ہوئے ہیں یہ عیسائیوں کی طرح عالی نہیں ہیں اور نہ ہی یہودی کی طرح اہل تقصیر ہیں۔ اور یہ اس کے مابین متوسط ہیں۔ اسی لیے ان کی توصیف بیان ہوئی ہے کیونکہ اللہ کے ہاں پسندیدہ ترین امر وسطیت ہی ہے۔ [60] امت مسلمہ اعتدال کا حکم دیتی ہے اور افراط و تفریط سے اجتناب کرتی ہے۔ دراصل ان کا یہ رویہ اس آیت پر عمل کی تصویر ہے۔

وَ أَنْ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّيْكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ [61]

"اور بے شک یہ میرا سیدھا راستہ ہے۔ اسی کی پیروی کرو۔ اور دیگر راستوں کی پیروی نہ کرو ورنہ درست راستے سے بھٹک جاؤ گے۔ اسی کا تم کو تاکید کی حکم دیا جاتا ہے تاکہ تم بچ سکو"

اس آتی میں اللہ نے اپنے اس راستے اور طریق کی پیروی کا حکم دیا ہے۔ جس میں کجی نہیں ہے۔ اور وہ دین اسلام ہے اور وہ ایک ہی ہے جب کہ اس کے علاوہ متعدد طرق ہیں جن میں افراط و تفریط موجود ہے۔ لہذا جو اصل راستے پہ چلا وہ نجات پا لے گا جب کہ جو دوسرے راستوں کی جانب چلا گیا تو وہ اسے آگ تک لے جائیں گے۔ [62]

اس صراط مستقیم کو ایک حدیث میں ہمارے لیے رسول اللہ ﷺ نے بھی واضح کیا ہے۔ اس حدیث کو امام احمد نے ابن مسعود سے نقل کیا ہے۔

"ابن مسعود فرماتے ہیں کہ رسول اللہ نے اپنے ہاتھ سے ایک لائن (خط) کھینچی۔ پھر فرمایا: کہ یہ اللہ کا سیدھا راستہ ہے۔ فرماتے ہیں: کہ پھر آپ ﷺ نے اس سے دائیں بائیں جانب کچھ لکیریں کھینچیں۔ اور فرمایا: یہ دیگر راستے ہیں۔ ہر راستے پر شیطان بیٹھا ہے اور اپنی جانب بلا رہا ہے۔ پھر آپ ﷺ نے (وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ) کی تلاوت فرمائی۔ [63] [64]

لہذا اللہ کا سیدھا راستہ وسطیت پر مشتمل ہے۔ کیونکہ وہ بالکل سیدھا ہے اور کجی سے مبرا ہے۔ اسی لیے دن اور رات میں پانچوں فرض نمازوں کی ہر رکعت میں ہر روز ہمیں اسی صراطِ مستقیم کی ہدایت کا سوال کرنے کی تعلیم دی گئی ہے۔

اس وسطیت کے مظاہر ہمیں عقیدہ، شریعت، اخلاق اور زندگی کے دیگر تمام حالات میں نظر آتے ہیں۔ ہمارے رب نے وسطیت پر مشتمل منہج ہی ہمارے لیے مقرر فرمایا ہے۔ اسی منہج کو رسول اللہ ﷺ نے اپنی زندگی اور سیرت میں اپنایا ہے۔ صحابہ و تابعین اور ان کے متبعین سلف صالحین نے بھی اسی منہج کا التزام کیا ہے۔ اسلام میں ہی یہ منہج وسطیت موجود ہے۔ اس کی بدولت اسلام دیگر ملتوں سے ممتاز ہے۔ اسلام تطرف سے تحذیر اور وسطیت کے التزام کا داعی ہے۔ ارداعا کے لیے اس کی معرفت، اس پر عمل و سلوک اور اس کی لوگوں کے لیے توضیح بہت ضروری ہے۔ کیونکہ عصر حاضر میں اس کی شدید احتیاج پائی جاتی ہے۔ تاکہ اہل اسلام متوسط اور معتدل بن سکیں۔

اس ضمن میں نظامِ زکوٰۃ بہترین مثال ہے۔ جو عبادات میں وسطیت کی عکاس ہے۔ کیونکہ زکوٰۃ کا نفل اجتماعی کو ثابت کرتی ہے۔ نفوس کو مکر و فریب اور کینوں سے پاک کرتی ہے۔ اغنیاء و فقراء کے مابین رشتہ اخوت کو اجاگر کرتی ہے۔ اس سے معاشرہ مضبوط ہوتا ہے۔ اور بہتر زندگی کے لیے اغنیاء و فقراء کے مابین توازن پیدا ہوتا ہے۔ اسی سے متعلق اللہ کا فرمان ہے۔

كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً مِّنَ الْاَغْنِيَاءِ مِّنْكُمْ [65]

"تاکہ دولت صرف اغنیاء کے درمیان ہی نہ رہے"

ثابت ہوتا ہے کہ وسطیت و اعتدال اہم دعوتی قواعد میں شامل ہے۔ کیونکہ اسلام دینِ وسط اور اہم امتِ وسط ہیں اور وسطیت افراط و تفریط کے مابین ایک فضیلت ہے۔ اسی لیے ی دعا کے لیے لازم ہے کہ اللہ کے اسی راستے اور منہج کو اختیار کریں جو کہ نبی ﷺ، صحابہ، تابعین اور سلف صالحین کا اختیار کردہ ہے۔

خلاصہ بحث

اس بحث سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ شیخ محمد متولی الشعر اوی رحمہ اللہ کی پوری حیات مبارکہ دعوتِ الی اللہ کا جیتا جاگتا نمونہ تھی۔ ان کے درس، خطبات، انٹرویوز اور مختلف ممالک کے اسفار سبھی اسی ایک مقصد کے گرد گھومتے تھے کہ لوگوں کو اللہ کی طرف بلایا جائے۔ اسی داعیانہ ذوق کی وجہ سے انہوں نے کئی اعلیٰ سرکاری مناصب کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تاکہ دنیاوی مصروفیات ان کے مشن میں رکاوٹ نہ بنیں۔ تفسیر الشعر اوی۔ اس حقیقت کا سب سے بڑا ثبوت ہے جس میں شیخ نے جگہ جگہ دعوت کے اصول، آداب اور منہج کو بڑی وضاحت سے بیان کیا ہے۔

تحقیق سے ثابت ہوا کہ دعوتِ الی اللہ محض وعظ و تقریر کا نام نہیں بلکہ یہ ایک عظیم عبادت اور شرف ہے۔ جس طرح ہر عبادت کے لیے فقہی اصول ضروری ہیں، اسی طرح دعوت کے لیے بھی فقہ الدعویہ کا جاننا از حد ضروری ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں اپنے نبی ﷺ کے لیے دعوت کا منہج تین بنیادوں پر قائم فرمایا: * حکمت، موعظہ حسنہ اور جدال احسن *۔ شیخ الشعر اوی نے انھی اصولوں کو اپنی دعوت کا محور بنایا اور یہ واضح کیا کہ جو داعی بصیرت کے ساتھ ان قواعد پر عمل کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے ذریعے بند دلوں کو کھول دیتا ہے اور مدعو کو ایمان و ہدایت کی طرف مائل کر دیتا ہے۔ موجودہ دور میں امتِ مسلمہ کو فقہ الدعویہ کی شدید ضرورت ہے کیونکہ دعوت کے میدان میں دو خطرناک انتہائیں پیدا ہو چکی ہیں۔ ایک طرف افراط ہے

جس نے بعض لوگوں کو اپنے ہی معاشرے کی تکفیر پر آمادہ کر دیا۔ دوسری طرف تفریط ہے جس نے قرآن و سنت سے دوری اختیار کر کے دین کو پس پشت ڈال دیا۔ ان دونوں کا سبب امت کا انحطاط اور دعوتی اصولوں سے ناواقفیت ہے جس کی طرف قرآن نے بھی اشارہ کیا:

"فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا"

اس تناظر میں شیخ الشعر اوی کا منہج ہمارے لیے مشعل راہ ہے۔ انہوں نے وسطیت و اعتدال کو دعوت کا بنیادی قاعدہ قرار دیا۔ کیونکہ اسلام خود "دینِ وسط" ہے اور امت "امتِ وسط" ہے۔ وسطیت کا مطلب افراط و تفریط کے درمیان اعتدال کی راہ ہے۔ اسی لیے داعی پر لازم ہے کہ وہ نبی ﷺ، صحابہ، تابعین اور سلف صالحین کے طریقے کو اپنائے جو نرمی، حکمت اور شفقت پر مبنی تھا۔ شیخ الشعر اوی کی دعوتی جدوجہد ہمیں یہ درس دیتی ہے کہ اصل کامیابی سختی یا نرمی کی انتہا میں نہیں بلکہ توازن، علم اور اخلاص میں ہے۔ تفسیر الشعر اوی میں مذکور قواعد دعوت آج بھی امت کے لیے ایک مکمل لائحہ عمل ہیں جو دلوں کو جوڑنے، معاشرے کی اصلاح کرنے اور لوگوں کو صراطِ مستقیم کی طرف لانے کا مؤثر ذریعہ ہیں

حوالات

- [1] امین عبدالعزیز، الدعوة قواعد و اصول (اسکندریہ: دارالدعوة، 1419ھ / 1999ء)، ص5
- [2] امین عبدالعزیز، الدعوة قواعد و اصول، ص5
- [3] مریم: 59
- [4] امین عبدالعزیز، الدعوة قواعد و اصول، ص87-89
- [5] امین عبدالعزیز، الدعوة قواعد و اصول، ص90-91
- [6] محمد بن احمد بن الازہری اللہوی، ابو منصور، تہذیب اللغة (بیروت: دارالاحیاء التراث، 2001ء)، 1/ 136
- [7] علی بن محمد بن علی الزین الشریف الجرجانی، کتاب التعریفات (بیروت: دارالکتب العلمیہ، 1987ء)، 1/ 71
- [8] محمد بن احمد بن الازہری اللہوی، ابو منصور، تہذیب اللغة، 1/ 136
- [9] یوسف: 108
- [10] محمد ابو الفتح البلیانوی، المدخل الی علم الدعوة دراسة منہجية شاملة لتاریخ الدعوة واصولها ومناهجها واساليبها ووسائلها ومشكلاتها فی ضوء النقل والعقل (بیروت: مؤسسة الرسالة، 1415ھ / 1990ء)، ص17
- [11] طہ: 20: 114
- [12] ابو الفداء اسماعیل بن عمر بن کثیر، تفسیر ابن کثیر (دار الطبیعة، 1999ء)، 4/ 422
- [13] القلم: 68: 1
- [14] ابو الفداء اسماعیل بن عمر بن کثیر، تفسیر ابن کثیر، 8-187
- [15] محمد: 47: 19
- [16] ڈاکٹر عبداللہ الخالدی، التسهیل للعلوم التنزیل (بیروت: دارالارقم، 1416ھ)، 2/ 282
- [17] محمد بن اسماعیل البخاری، الجامع الصحیح البخاری (دار طوق النجاة، 1422ھ)، 1/ 24
- [18] مسلم بن الحجاج ابوالحسن القشیری النیشاپوری، الجامع الصحیح مسلم، کتاب الامارة (بیروت: دار احیاء التراث العربی، سن)، رقم الحدیث 1037
- [19] ابو عبد اللہ محمد بن یزید القزوینی، سنن ابن ماجہ (دارالرسالة العالمیہ، 1430ھ / 2009ء)، 1/ 151، رقم الحدیث 224
- [20] محمد بن اسماعیل البخاری، الجامع الصحیح البخاری، کتاب الزکوٰۃ، باب اخذ الصدقة من الاغنیاء وترد فی الفقراء، رقم الحدیث 1496
- [21] النحل: 16: 125
- [22] الشیخ محمد بن صالح العثیمین، زاد الداعیۃ الی اللہ (دار الوطن، للنشر، 1413ھ)، ص8-9
- [23] عبد الرحیم المغدوی، الاسس العلمیة للصحیح الدعوی الاسلامیة (مدینة منورة: الشریف محمد ان رائج المہدی، 1415ھ)، ص276
- [24] یوسف: 12: 108
- [25] تفسیر شیخ شعراوی، 12/ 7124-7125
- [26] طہ: 20: 114
- [27] تفسیر شعراوی، 26/ 16171
- [28] النحل: 16: 35
- [29] تفسیر الشیخ الشعراوی، 13/ 7912
- [30] محمد بن اسماعیل البخاری، الجامع الصحیح البخاری: کتاب احادیث الانبیاء، باب ما ذکر عن بنی اسرائیل، 4/ 170، رقم الحدیث 3461
- [31] محمد بن عیسیٰ بن سورۃ بن موسیٰ بن الضحاک الترمذی، سنن الترمذی (مصر: مکتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، 1390 / 1985ء)، 5/ 34، رقم الحدیث 2657
- [32] تفسیر الشیخ الشعراوی، 13/ 8912
- [33] البقرہ: 2: 282
- [34] القصص: 28: 56
- [35] الشوریٰ: 42: 52
- [36] الشیخ محمد متولی الشعراوی، تفسیر الشعراوی، ج2/ ص1185-1186
- [37] الشیخ محمد متولی الشعراوی، تفسیر الشعراوی، ج2/ ص1186

- [38] تفسیر الشیخ الشعر اوی، جزء عم، ص 14328
- [39] النور 24: 54
- [40] ابوسعید عبداللہ بن عمر بن محمد الشیرازی البیضاوی، انوار التنزیل و اسرار التاویل (بیروت: دار احیاء التراث العربی، 1418ء) 4 / 112
- [41] القصص 28: 56
- [42] القرآن مخلوق و غیر مخلوق و غیر ہا من القضا یا الخلافیہ فی فروع العقیدہ
- [43] النحل 16: 36
- [44] ابن کثیر، 4 / 570
- [45] سبق تخریج الحدیث فی القاعدۃ الاولی
- [46] حم السجدہ 41: 33
- [47] تفسیر الشیخ شعر اوی، 2 / 13581
- [48] الشیخ محمد متولی الشعر اوی، تفسیر الشعر اوی، ج 4 / ص 2556
- [49] الحجرات 49: 6
- [50] ابوسعید عبداللہ بن عمر بن محمد الشیرازی البیضاوی، انوار التنزیل و اسرار التاویل، 5 / 134
- [51] النساء 4: 94
- [52] محمد بن اسماعیل البخاری، الجامع الصحیح البخاری، کتاب تفسیر القرآن، سورۃ النساء، آیۃ 94، 6 / 47، رقم الحدیث، 4591
- [53] مسلم بن الحجاج ابو الحسن القشیری النیشاپوری، الجامع الصحیح مسلم، کتاب الایمان، باب تحریم قتل الکافر لعل ان قال: لا الہ الا اللہ، ق / 97، رقم الحدیث، 96
- [54] ابو عبداللہ محمد بن احمد بن ابی بکر بن فرح الانصاری الخزرجی شمس الدین القرطبی، الجامع الاحکام القرآن، تفسیر قرطبی (القاہرہ: دار الکتب المصریہ، 1384ھ / 1964ء)، 5 / 339
- [55] طہ 20: 45
- [56] الشیخ محمد متولی الشعر اوی، تفسیر الشعر اوی، ج 15 / ص 9279
- [57] البقرہ 2: 143
- [58] الشیخ محمد متولی الشعر اوی، تفسیر الشعر اوی، ج 1 / ص 626-627
- [59] البقرہ 2: 143
- [60] محمد بن جریر الطبری، جامع البیان فی تاویل القرآن (بیروت: مؤسسۃ الرسالہ، 1420ھ / 2000ء)، ص 3 / 143
- [61] الانعام 6: 153
- [62] ابو عبداللہ محمد بن احمد بن ابی بکر بن فرح الانصاری الخزرجی شمس الدین القرطبی، الجامع الاحکام القرآن، تفسیر قرطبی، 7 / 137
- [63] الانعام 6: 153
- [64] الامام احمد بن حنبل، مسند امام احمد، 7 / 436
- [65] الحشر 59: 7